

SOMMARIO

CAPITOLO I – <i>Introduzione. La figura di Benedetto Binago</i>	1
CAPITOLO II – <i>Benedetto Binago organista nella diocesi di Milano</i>	5
CAPITOLO III – <i>Benedetto Binago organista in Novara</i>	21
CAPITOLO IV – <i>Benedetto Binago maestro di cappella in Santa Maria della Scala</i>	65
CAPITOLO V – <i>Conclusioni</i>	123
APPENDICE I: <i>Musiche</i>	137
APPENDICE II: <i>Rime sopra Diversi Bellissimi Soggetti. Del M. Rev. P. Cherubino Ferrari</i>	215
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	225
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI	237
INDICE DELLE TRASCRIZIONI	238
INDICE DEGLI <i>INCIPIT</i>	240
INDICE ANALITICO	243